

Visual Arts 11 Peer Feedback for Exam Project

هنرهای تجسمی 11 بازخورد همتا برای پروژه امتحان

Look at another student's artwork and give specific advice about how to improve it.

به آثار هنری دانش آموز دیگری نگاه کنید و توصیه های خاصی در مورد چگونگی بهبود آن ارائه دهید.

Please give **five** pieces of advice. You may choose which categories are most important to the artwork in front of you. You may answer the same question more than once if you are talking about different parts of the artwork.

لطفا پنج نصیحت کنید. شما می توانید انتخاب کنید که کدام دسته ها برای اثر هنری پیش روی شما مهمتر هستند. اگر در مورد بخش های مختلف اثر هنری صحبت می کنید، ممکن است بیش از یک بار به یک سوال پاسخ دهید.

For each recommendation, make sure you include the specific place in which it needs to be done. Example:

"You should look more closely at your source images in order to capture the texture of the shadows on the clouds on the upper left hand side."

برای هر توصیه، مطمئن شوید که مکان خاصی را که باید در آن انجام شود، ذکر کنید. مثال: "شما باید با دقت بیشتری به تصاویر منبع خود نگاه کنید تا بتوانید بافت سایه های ابرها را در سمت چپ بالا ثبت کنید."

Creativity and/or careful observation

خلاقیت و/یا مشاهده دقیق

Consider: What is the artist trying to communicate? What should the artist do to make their idea clearer, more thoughtful, or more creative?

How and where should the artist improve the quality of their observation?

در نظر بگیرید: هنرمند در تلاش برای برقراری ارتباط چیست؟ هنرمند چه کاری باید انجام دهد تا ایده خود را واضح تر، متفکرانه تر، یا خلاق تر کند؟ هنرمند چگونه و کجا باید کیفیت مشاهده خود را بهبود بخشد؟

Technical skills

مهارتهای فنی

Consider: How and where can the artist improve the contour, proportion, and detail of the project?

How and where should the artist improve the contrast, smoothness, and blending of their shading & colour?

How and where should they improve the application/brushstrokes of their paint?

How and where should they improve the surface quality and construction of the clay?

How and where should they improve the quality of their carving?

در نظر بگیرید: هنرمند چگونه و از کجا می تواند کانتور، تناسب و جزئیات پروژه را بهبود بخشد؟ هنرمند چگونه و کجا باید کنتراست، صافی و ترکیب سایه و رنگ خود را بهبود بخشد؟ چگونه و کجا باید کاربرد/برس رنگ خود را بهبود بخشند؟ چگونه و کجا باید کیفیت سطح و ساخت خاک رس را بهبود بخشند؟ چگونه و کجا باید کیفیت کنده کاری خود را بهبود بخشند؟

Texture

بافت

- Consider:* How and where should the artist vary the kinds of marks, line weights, brushstrokes, and texture they are making?
How and where should the artist improve the quality of specific areas of texture?
How and where does the artist need to more carefully observe the texture of their artwork?
How and where does the artist need to improve the quality and variety of patterns in their artwork?

در نظر بگیرید: هنرمند چگونه و کجا باید انواع علامت‌ها، وزن خط، قلم موها و بافتی را که می‌سازد تغییر دهد؟
هنرمند چگونه و کجا باید کیفیت نواحی خاصی از بافت را بهبود بخشد؟
هنرمند چگونه و کجا نیاز دارد که بافت آثار هنری خود را با دقت بیشتری مشاهده کند؟
هنرمند چگونه و کجا باید کیفیت و تنوع الگوها را در آثار هنری خود بهبود بخشد؟

Composition

ترکیب بندی

- Consider:* What can be done to ensure that the composition is non-central?
How can the background become better developed?
What can be done to balance the painting in terms of colour? Light and dark? Texture? Shape? 3D?
Is the artwork too light or too dark? What can be done to improve this?
What changes can the artist do to make the colour scheme work better?
Is the artwork behind schedule? What can be done to address this?
What areas are neglected and what do they need?

در نظر بگیرید: برای اطمینان از غیر مرکزی بودن ترکیب چه کاری می‌توان انجام داد؟
چگونه می‌توان پس زمینه را بهتر توسعه داد؟
برای تعادل رنگ از نظر رنگ چه کاری می‌توان انجام داد؟ روشن و تیره؟ بافت؟ شکل؟ سه بعدی؟
آیا اثر هنری خیلی روشن است یا خیلی تاریک؟ برای بهبود این موضوع چه کاری می‌توان انجام داد؟
هنرمند چه تغییراتی می‌تواند انجام دهد تا طرح رنگ بهتر عمل کند؟
آیا اثر هنری از برنامه عقب مانده است؟ برای رفع این مشکل چه کاری می‌توان انجام داد؟
چه حوزه‌هایی نادیده گرفته شده‌اند و چه نیازهایی دارند؟

___/10

Person giving feedback شخصی که بازخورد می دهد

Artist هنرمند

1.

2.

3.

4.

5.